Технологическая карта

Музыкальное занятие для детей подготовительной группы.

**Дмитриева Ирина Борисовна**

**Музыкальный руководитель МКДОУ «Гномик»**

**Тема: «И полетела музыка по свету…»**

**Тип занятия:**

Фронтальное тематическое занятие.

**Время реализации занятия;**

35 минут.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная.

Интеграция областей: «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель занятия:** знакомство детей с народной музыкой разных странпосредством комплексного развития музыкальности и художественно - творческих способностей.

**Задачи:**

1. **Образовательные задачи:**

**1.Образовательная область «Музыка» и «Физическая культура»**

* познакомить с особенностями народной музыки других стран;
* совершенствовать технику выполнения основных и танцевальных движений, добиваясь лёгкости, точности, выразительности;
* углублять представления об элементарных средствах музыкальной выразительности: музыкальный образ,движение мелодии вверх и вниз, звуки долгие и короткие, темп, ритм;

**2.Образовательная область «Познание»**

* активизировать познавательный интерес к музыке разных народов мира.

**3.Образовательная область «Коммуникация»**

* расширять словарь чувств, эмоций и ассоциаций.

**4.Образовательная область «Художественная литература»**

* упражнять детей внимательно слушать стихотворения.

1. **Развивающие задачи:**

**Образовательная область «Познание»**

* развивать фонематический слух, вокально-хоровые навыки;
* закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах;
* совершенствовать психологическую базу речи: слуховое, зрительное внимание и память.
* развивать умение размышлять о музыке и высказывать личностное отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным произведениям;
* развивать умение сопереживать характеру произведения, различать средства художественной выразительности;

1. **Образовательная область «Коммуникация»**

* формировать речевые навыки для ведения свободных диалогов в различных видах и формах музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Физическая культура»**

* закреплять умение придумывать свои варианты танцевально-игровых импровизаций, комбинировать движения, проявляя творческие способности;
* развить координацию музыкального мышления и двигательных функций организма ребёнка.

1. **Воспитательные задачи:**

**Образовательная область «Музыка»**

* воспитывать желание познавать музыкальную культуру своего народа, формировать бережное отношение к ней;
* воспитывать интерес и чувство уважения к музыке других народов;
* воспитывать чувство патриотизма;
* воспитывать эстетические чувства при восприятии инструментальной музыки;
* побуждать к сопереживанию персонажам музыкальных произведений.

**Образовательная область «Социализация»**

* создавать положительную установку на занятие.

**Образовательная область «Коммуникация»**

* формировать доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, отзывчивость;
* формировать навык самооценки.

**Планируемые результаты**

*Предметные:*

- вызвать интерес к звучащей на занятии музыке и к предложенным видам музыкально-творческой деятельности;

- воплотить музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;

- дети научатся воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать свое отношение к ней в пении, слове.

*Личностные:*

- подкрепить чувство гордости за свою Родину, российский народ;

- формировать целостный взгляд на мир в многообразии его сторон;

- совершенствовать навыки сотрудничества с воспитателем и сверстниками;

- побудить к сопереживанию чувствам других людей;

- активизировать проявление творческих способностей детей в игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально - ритмической деятельности.

*Метапредметные:*

- вызвать интерес к данной образовательной деятельности;

- заинтересовать совместной деятельностью с педагогом и сверстниками;

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- вызвать позитивную самооценку своих музыкально-творческих способностей;

- осознанно высказываться о содержании, характере и особенностях музыкального языка предложенных произведений.

**УУД**

Данный компонент направлен на развитие предпосылок УУД:

*Познавательных:*

**-** расширение кругозора дошкольников;

- формирование умения делать выводы в результате совместной работы.

*Регулятивных***:**

**-** учиться работать по предложенному педагогом сценарию;

- развивать способность к самоконтролю;

- принимать образовательную или творческую задачу;

- осознавать и управлять своими эмоциями.

*Коммуникативных***:**

**-** слушать и понимать пение и речь других;

- развивать умение сотрудничества со сверстниками в движениях, пении, игре в оркестре;

- развивать устную речь дошкольников.

**План занятия:**

1. Организационное начало

2. Актуализация знаний

3. Постановка проблемы

4. Рефлексия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организационные этапы | Педагогическая задача этапа | Содержательный материал | Взаимодействие | | Планируемый результат |
| Музыкальный руководитель | Дети |
| **Организационно – мотивационный**  Введение  Дети настраиваются на взаимодействие с музыкальным руководителем. | Приветствие, установление зрительного контакта. | **Речевая игра**  **«Ты шагай, ты шагай,** и смотри не прозевай,  Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.  Поздоровайся ладошкой, поздоровайся и ножкой.  Плечиком и локотком и, конечно, язычком: «Здравствуй!»  М.р. Вот теперь у нас еще больше друзей.  Мы, ребятки дружно, вместе совершаем бег на месте.  Если в сердце не покой, громко топнули ногой!  И другой! А теперь, мои хорошие,  Громко хлопайте в ладоши!  Вы улыбками со всеми поделитесь!  И садитесь! | Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой. | Выполняют движения согласно стихотворению.  Выбирают партнёров, демонстрируют физическую активность. | Привлечение направленного  внимания.  Внутренняя мотивация на деятельность. |
| **Актуализация**  **Проблемная ситуация**  Завязка  Личностное приятие образовательной ситуации | Моделирование проблемной ситуации: «Умеет ли музыка «летать»?  Подготовка к восприятию музыки. Актуализация имеющегося опыта. | Ребята, мы с вами живём в стране, которая называется Россия. В нашей стране родилось очень много красивых песен, которые мы называем русскими народными. Они часто звучали у нас на занятиях. А вчера мне пришли приглашения из других стран. Мне очень хочется отправиться в другие страны, послушать музыку других народов, но я не знаю, как нам туда добраться!  Дети отвечают. | Задаёт вопросы.  Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность | Актуализация знаний детей о Родине.  Выдвигают предположения о том, как можно попасть в другую страну. | Дети настроены на общение.  Проявляют интерес к предстоящей деятельности. |
| Основная часть  Развитие действия | Построение алгоритма действий.  Организация   слушательской и исполнительской деятельности.  Создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся. | Я предлагаю полететь на облаке. Вы когда – ни будь летали на облаках? А хотите?  *«Почему то все считают, что коровы не летают. Но вчера, даю Вам слово, в облаках плыла корова».*  *Летела корова над облаками, потешно махая руками, ногами! Навстречу летел самолет, и ему корова сказала приветливо: - Му-у-у! Пилот удивленно воскликнул в ответ: - Летучей корове - воздушный привет!*  *«Хотите - поверьте, хотите - проверьте, Я тоже, однако, умеют летать. Летать наяву я пока не умею, - Однако во сне я умею летать!»*  Мы все умеем летать во сне. Поэтому сейчас нам нужно уснуть. Поможет нам колыбельная песня и Фея Сна, у которой в руках окажется волшебная палочка. (Выбирается Фея Сна, она берёт треугольник). Закрывайте глазки, будем спать.  **Звучит Р.Н.П. «Котенька –коток»**  Теперь мы с вами можем отправляться в дальние страны. Я предлагаю взять с собой подарок. Что вы можете предложить? Давайте возьмём русскую песню и музыкальные инструменты. Согласны?  Исполнение песни по группам.  **«Чудеса» р.н.п.**  **1. Дудочки**  **2. Бубны**  **3. Треугольники**  **4. Палочки**  А теперь в путь!  **Потешка:**  «Ой, вы ветры – ветерочки, полуночны вихорёчки! На облака нас посадите, в дальни страны отнесите!» - звучит фонограмма **«Звук ветра».**  **Декламация:**  Облако, облако, спустись пониже! Чем облако ниже, тем земля ближе! Бух! (Приземляемся)  Попали мы с вами в пустыню. И вот уже слышна **еврейская народная песня. «Пальмы»** (разучивание припева) - на припев соединяем мизинчики, руки согнуты в локтях.  Просмотр **видео** («Израиль»), слушание **еврейской нар. музыки (скрипка).**  Обсуждение выразительных средств музыки.  Но вот поднимается ветер и нам пора лететь в другую страну.  **Потешка:**  «Ой вы ветры – ветерочки, полуночны вихорёчки! На облака нас посадите и в Америку несите!» - звучит фонограмма **«Звук ветра».**  - Мы прилетели в Америку! Кто может поздороваться на английском? И я уже слышу, как нам отвечают звуки американской народной песни «Вудели Атча». Давайте её послушаем. Когда в Америке исполняют эту песню, то сопровождают текст движениями.  Слышится звук ветра.  - Слышите? Нам пора прощаться с этой страной. А теперь занимайте места на облаках и в путь!  **«Белые кораблики»** - муз.- ритм. композиция.  После исполнения дети ложатся на пол – упражнение для релаксации. | Предлагает и корректирует выбор детей.  Исполняет песню.  Предлагает выбрать музыкальные инструменты  Вводит элементы новизны, используя игровой и сюрпризный момент – видео.  Вовлекает в слушание, стимулирует интерес детей.  Исполнение песни  Показывает движения. | Проявляют эмоциональную отзывчивость.  Отвечают на вопросы.  Выбирают  действия в соответствии с поставленными задачами.  Слушают русскую народную песню.  Решают проблемную ситуацию. Выбирают инструмент, способ взаимодействия при выполнении задания в подгруппе.  Проявляют эмоциональное отношение к музыкальному произведению.  Стараются ритмично попадать в такт музыке. Самостоятельно придумывают ритмическую цепочку.  Выполняют движения по показу, соответствующие характеру музыки. | Сформулированная детьми познавательная задача.  Любознательность и активность.  Сформирована познавательная активность детей в процессе исполнения.  Обогащают свои знания.  Проявляют интерес к народной музыке.  Умеют ориентироваться в пространстве.  Проявляют творческую активность. |
| Кульминация Рефлексия своих действий, качества полученного результата.  Развязка | Перенесение нового опыта на другие ситуации. Усовершенствование ситуаций за счет нового опыта. | Вот мы свами и вернулись домой. Понравилось вам путешествовать?  В каких странах мы побывали?  Какая музыка вам запомнилась? Во время путешествия не только язык нам помогает общаться, но ещё и музыка и танец.  Посмотрите, какой красивый конверт. Интересно, что там? Приглашение из Франции! Мы сможем к ним отправиться в следующий раз, тем более что мы уже знаем, как быстро попасть в другую страну. А ещё они прислали нам песню. Ну что ж, пора готовиться к следующему путешествию.  **Разучивание песни «Братец Яков».** | Задаёт вопросы.  Поёт песню. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к музыке. |
| Умеют оценивать результат своей деятельности;  умеют делать выводы; |
| Заключение | Сюрпризный момент. Обращение к «любимому» материалу | Исполнение песни по выбору детей. | Приглашает детей к совместной деятельности. | Планируют самостоятельную деятельность; высказывают эмоциональный отклик. |  |

Учебно-методический комплект:

1.Дошкольное воспитание № 4 1999г.

2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Автор-составитель В.Н. Косарева. – Волгоград:

Учитель, 2013

Средства:

* мультимедийные – презентация;
* литературные - стихи, загадки;
* музыкальные – 3-4 отрывка разно-жанровых музыкальных произведений, весёлые русские народные песни (мелодии)
* оборудование – ИКТ; CD – проигрыватель; ДМИ.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность:  создаются ситуации для проявления детской инициативы и самостоятельности; дети самостоятельно рисуют сову и проявляют инициативу в украшении заката

 Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру:  воспитатель поддерживает конструктивное общение детей во время занятия.

Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами игры:  на занятии создаются ситуации для фантазирования, развития воображения.

Ребенок владеет устной речью:  дети оречевляют свои действия, участвуют в беседе с воспитателем.

 У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он владеет основными движениями: во время физминутки дети выполняют различные физические упражнения на преодоление утомления и развитие основных движений.

Ребенок способен к волевым усилиям: дети проявляют волевые усилия в процессе рисования фона, стараются выполнить задание точно, довести дело до конца.

Ребенок  обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы: на занятии используются стихи, дети демонстрируют знания о птицах зимой.