Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 «Гномик»

Принята
Педагогическим советом.
МКДОУ детский сад № 29
Протокол №3 от «15.08»_2017г

Утверждена
заведующей МКДОУ
детский сад № 29
Анфиловой О.Р

Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

возраст детей (2-7 лет)
срок освоения 5 лет

Составитель: Кошкина Л. И, музыкальный руководитель.

г.Олонец 2017г.

Содержание

1 раздел ***ЦЕЛЕВОЙ***
1.1.Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
1.1.3. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики
1.2.Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
2 раздел ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ***
2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
2.1.1 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 3-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов
2.1.2 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 4-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов
2.1.3 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов
2.1.4 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов
2.1.5 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
3 раздел ***ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ***
3.1. Организация деятельности. Проектирование образовательного процесса.
3.2. Традиционные музыкальные праздники и развлечения
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

Список литературы

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МКДОУ детский сад № 29 «Гномик» (далее Программа) является составным компонентом основной образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.
Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствии федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования).
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы.

Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/
Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
Парциальная программа «Музыкальные шедевры» /О.П. Радыновой/
Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МКДОУ детский сад №29 «Гномик»

1.1.1.Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательной части Образовательной программы

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

<u>части, формируемой участниками образовательных отношений</u>

- развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
- способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
- развивать интерес детей в театрализованной деятельности.

1.1.2.Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

<u>обязательной части Образовательной программы</u>
- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в музыкальных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

части, формируемой участниками образовательных отношений

- принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип повторяемости;
- принцип плановости.

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Республики Карелии направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Необходимость введения парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» продиктована отсутствием полноценных музыкальных впечатлений в детстве, что с трудом восполняется впоследствии. Важно уже в раннем детстве формировать личность ребёнка через культуру – воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой

культуры. Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речью.

В центре программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автором разработана система работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основной принцип построения программы - тематический. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Реализуется в разделе «Слушание музыки» на музыкальных занятиях, в режимных моментах и различной досуговой деятельности.

Особенность парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» в том, что она направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоения собственного тела как выразительного инструмента. В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей 3-7 лет. Работа строится на интеграции движения и музыки.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

В связи взаимообусловленностью музыки и движения, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;
- развитие и тренировка психических процессов:
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

– воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
– воспитание умения вести себя в группе во время движения;
– формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
– Программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.1.3.Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики

Культурно-исторические условия

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 находится в Карелии, г. Олонец.

В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, это дало возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народов, региональные особенности развития культур.

Реализация ООП ДО с учетом региональных особенностей должна осуществляться в тесной взаимосвязи с социальными институтами города (села) и при их поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (поселка), основные функции родного города (поселка). Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), значения символов в городской среде.

Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Музыка своего края.
Основные традиции и обычаи народа Карелии. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.

Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7лет).

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.
Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

- в младшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

- у ребенка развита культура слушательского восприятия;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

К концу младшего дошкольного возраста (3-го года)

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К концу младшего дошкольного возраста (4-го года)

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;

- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу среднего дошкольного возраста (5-го года)

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К концу старшего дошкольного возраста (7-го года)

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

• Петь, не отставая и не опережая друг друга.

• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

• Узнавать песни по мелодии.

• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

• Различать части произведения.

• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

• Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

• Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»»

- накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- расширение знаний детей о музыке;
- дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

Планируемые результаты освоения парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика:

- развит интерес к самому движению под музыку;
- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен запоминать и самостоятельно исполнят различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	**Интеграция**
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Непосредственная образовательная деятельность

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Комплексно-тематический план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (Приложение №1)

2.1.1Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 3-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;

- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука;
- стимулировать развитие способностей решать, связанных с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий **.**

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Формы работы

Раздел «Слушание». Возраст детей от 2 до 3 лет			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: на музыкальных занятиях; -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	произведений в группе -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	• Экспериментирование со звуком	• Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение» Возраст детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2.Ребенок эмоционально реагировать на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**

I неделя	**1** занятие	**1**. Учить слушать музыку (программный репертуар).	**1**. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	**1**. Познакомить детей с характером музыки.
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	**2.** Учить средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр.	**2.**. Учить слушать колыбельный жанр (ласковый, спокойный).	**2.** Учить различать характер музыки.
II неделя	**1.** Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп.	**1**. Учить различать настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	**1.** Учить различать смену характера музыкального произведения.	**1.** Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении.	**2.** Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера.	**2.** Учить слышать средства музыкальной выразительности.	**2.** Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	**1**. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла»).	**1**. Учить определять характер музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину.	**1.** Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями.	**1.**Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	**2**. Учить узнавать песню.	**2**. Учить различать выразительные средства в музыке.	**2**.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки.
IV неделя	**1**. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю).	**1.** Тематическая беседа-концерт «Осень».	**1**. Учить различать настроение маршевой музыки.	Новогодние праздники

	2. Учить чувствовать характер музыки. **Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.**	**2.** Дать детям представление о характере музыки в песнях.	**2**. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности.	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Каникулы	**1.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. **2.** Учить слышать и отмечать характер музыки.	8 марта	**1.** Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения **2.** Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	**1.** Учить слышать разные по характеру произведения. **2.** Передавать характер в движении.
II неделя	**2.** Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения.	**1.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера. **2.** Учить различать смену характера музыки, изобразительность.	**1.** Рассказать о характере музыки. **2.** Учить различать темп, динамику, регистр.	**1.** Дать представление об изобразительности музыкальных инструментов. **2.** Учить распознавать в музыке жанр «марш».	**1.** Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

III неделя	**1.** Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику.	**1.** Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности.	**1.** Учить различать выразительные интонации музыки.	**1.** Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика).	
	2. Учить выражать впечатления в слове.	**2.** Находить сходные и различные по настроению произведения.	**2.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	**2.** Учить определять характер музыкального произведения.	
IV неделя	**1.** Развивать умения высказываться о характере музыке.	Подготовка к 8 марта	**1.** Различать настроение в песне.	**1.** Учить определять характер марша.	
	2. Узнавать знакомое произведение.		**2.** Находить выразительные тембры музыкальных инструментов.	**2.** Выражать в движении смену настроения в музыке	

I. Детское исполнительство

Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**
1. «Маленькие ладушки» З.Левиной 2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой, сл.	1. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой 2. «Петушок» р. н. песня 3. «Птичка маленькая»	1. «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой	1. «Елочка» муз. Тиличеевой, сл. Ивенсен 2. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова

Островского 3. «Ладушки» русская народная песня	А.Филиппенко 4. «Дождик» муз. сл. Романовой	3. «Зайка» Г.Лобачёв 4. «Собачка» М.Раухвегер	3. «Пришла зима» М. Раухвегер

Январь	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**
1. «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» муз. Карасева, сл. Клоковой	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой 2. «Баю – бай» В.Агафонников 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Очень любим маму»	1. «Маленькая птичка» Т.Попатенко 2. «Утро» Г. Гриневич 3. «Дождик» В.Фере 4. «Весна пришла» муз. сл. Филиппенко 5. «Солнышко» муз. сл. Макшанцева	1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» А.Филиппенко 3. «Корова» Т. Попатенко 4. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	1. «Гуси» р.н.п. обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной сл. Высотской 4. «Бобик» Т.Попатенко

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Пальчики-ручки» (музыка и движение) «Маршируем дружно» М. Раухвегер «Птички» Г.Фрид «Пальчики-ручки»	«Марш» «Птички» Ходьба с остановкой «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Научились мы ходить»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Догони зайчика» Е.Тиличеева

II неделя	«Птички» «Пальчики-ручки» «Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Кулачок о кулачок» «Лошадка» Е.Тиличеева «Танец с листочками» «Прогулка и дождик» М. Раухвегер	«Кошечка» (ходьба) «Кошка и котята» В.Витлин «Мы учимся бегать» «Лошадка»	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» «Кто хочет побегать?» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»	«Маленький танец» «Тик-так» Мышки – игра «Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Автомобиль» «Гуляем и пляшем» М.Раухвегер «Стукалка» «Танец с платочками» «Марш»	Подготовка к новогоднему празднику
IV неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» «Согревалочка», с.12 «Театр Танца» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» «Яркие флажки» А.Александров	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Прогулка на автомобиле» К.Мясков «Парная пляска» н.н.м.	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»

II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 «Согревалочка» «Деревце растет»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Игра с флажком» М. Красев Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята» «Конёк» И. Кишко «Автомобиль» (топающий шаг)	«Лошадка» «прямой галоп» «Птичка пьет водичку» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Прогулка и дождик» М.Раухвегер	Образная ходьба «Вокруг лужи» «Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Покатаемся» А.Филиппенко «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца» «Птички» «Прыжки на месте» «Стуколка»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
		«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята» «Мишки» хлопки	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич «Подружись и поклонись» «Лисичка идет»	«Марш» (тихо-громко) «Вокруг лужи» «Театр Танца» «Игра с цветными платочками» Я. Степового	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»

Игра на детских музыкальных инструментах

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко - тихо, медленно-быстро.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков

февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	**Артикуляционная гимнастика, точечный массаж**	**Дыхательная гимнастика**	**Музыкально-дидактические игры**
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка) быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Волшебные пузыри»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	«Снег»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»	«Цветы»	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм

май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

2.1.2 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 4-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть**.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цели и задачи музыкального воспитания:

- Развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- Продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;

- Активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- Активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- Развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементарного детского творчества, способности к музыкальной импровизации;
- Становление музыкальной субкультуры ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками;

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечением.
- развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Формы работы.

Формы работы. (Раздел «слушание») **Возраст детей___от 3 до 4 лет___**			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт»	• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «Пение»

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр; - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

	репродукций, предметов окружающей действительности	мелодий), • Музыкально-дидактические игры	• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Формы работы Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки;
- определяет 1 и 2 –частную форму произведения;
- ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью;
- ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);
- музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- ребенок овладевает культурными способами деятельности.

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	**1** занятие	**1**. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	**1**. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	**1**. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	**2.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	**2.** Рассказывать детям о композиторах. Учить различать колыбельный жанр.	**2.** Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II неделя	**1.** Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп. Образцы вокальной и инструментальной музыки	**1**. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	**1.** Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	**1.** Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	**2.** Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	**2.** Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	**2.** Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	**1**. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» идр.)	**1**. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	**1.** Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	**1.**Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)

	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	**2**. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	**2**. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	**2**.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV неделя	**1**. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	**1.** Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вокальную и инструментальную музыку.	**1**. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) **Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.**	**2.** Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	**2**. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Каникулы	**1.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	**1.** Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	**1.** Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		**2.** Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	**2.** Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.

II неделя	**1.** **2.** Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	**1.** Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера **2.** Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	**1.** Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека **2.** Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	**1.** Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов **2.** Учить распознавать в музыке жанр марш	**1.** Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
III неделя	**1.** Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) **2.** Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	**1.** Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки **2.** Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	**1.** Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми. **2.** Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	**1.** Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) **2.** Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
IV неделя	**1.** Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыке **2.** Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к 8 марта	**1.** Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах **2.** Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	**1.** Учить более полно определять характер маршей, выделять части **2.** Выражать в движении смену настроения в музыке	

II. Детское исполнительство

Пение

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
- учить пень в одном темпе со всеми;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры(по ФГОС)

- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель 2. «В огороде заинька» муз. Карасевой. 3. «Кошка» муз. Александрова, сл. Френкель 4. «Зайка» русская народная песня 5. «Janoi» русская народная песня	1. «Осень, осень к нам пришла» муз. Картушиной. 2. «Дождик» русская народная песня 3. «Капля раз, капля два» 4. «Janoi» русская народная песня	1. «Солнышко» муз. Картушиной. 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3.«Мамочка» муз. Тиличеевой. **4.** «Зимушка», муз Картушиной.	1. «Дед Мороз» муз. Филлипенко. 2. «Нарядили елочку» муз Баутовой. 3. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко, сл. Бойко 4. «Зимушка», муз Картушиной

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Котик киска» 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой 2. «Молодой солдат» муз Филлипенко. 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Бабушка» муз. Качаевой	1 «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 2. «Бабушка» муз. Качаевой 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Песенка о весне» муз., Фрида 5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	1.«Есть у солнышка друзья» муз Филиппенко 2. «Серенькая кошечка» муз. Витлина 3. «Harmai kazi» муз. Видлина 3. «Воробейка» муз. Витлина, сл. Лепко 4. «Дождик» муз. Лукониной, сл. Чадовой	1. «Машина» муз Филлипенко. 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Солнышко» муз. Попатенко. 4. «Есть у солнышка друзья» муз Филиппенко

Музыкально-ритмические движения

- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- улучшать качество танцевальных движений;

- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Марш, «Пальчики-ручки» «Птички» «Упражнение с листьями»	«Марш» «Птички», «Догонялки» Ходьба с остановкой «Шаловливая тучка» «Наши детки» С. Подберёзской	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Танец снежинок» Хоровод «Елка» Попатенко Образные движения «Кто в лесу живет»
II неделя	«Птички», «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Солнышко и дождик» Картушиной «Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Кулачок о кулачок» «Маленький танец» «Танец с листочками» Филиппенко «Мишка ходит в гости» «Наши детки» С. Подберёзской	«Кошечка» (ходьба) «Салютики» танец «Автомобиль и воробушки» (игра) «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	Хоровод «Нарядили елочку» Бахутовой «Зайчики» танец «Танец снежинок» «Танец снежинок» Танец «Возле елочки танцуют»
III неделя	«Устали наши ножки» «Зарядка» Филиппенко «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» Филиппенко «Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Ogurcaine» карельская игра	«Чок, чок каблучок»» «Кто хочет побегать» Вилькорейской «Прятки» Мышки – игра --- «Птички» Ogurcaine» карельская игра Пляска «Погуляем»	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Салютики» танец «Танец с платочками» «Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Подготовка к новогоднему празднику
IV неделя	«Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами «Танец с осенними листочками» Гомонова «Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками --- «Марш» «Кулачки» «Стуколка»	«Кошечка» «Шаловливая тучка» «Танец с платочками» «Пальчики-ручки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Новогодний праздник

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**

I неделя	«Марш» «Ножками затопали» «Театр Танца» «Игра «Паровозик»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» «Полочка» «Зарядка» Филлипенко	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»	Танец с цветами Танец с султанчиками	Нога на каблук «Игра «Minun pereh» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» «Зарядка» Филлипенко	Ходьба вперевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» «прямой галоп» «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Санки» Сауко «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	«Чок, чок каблучок» Выставление ноги на пятку	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Карусель» «Кошечка» «Притопы двумя ногами»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» Танец «Дождик» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Погуляем»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» Бег на носочках	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках « Едем к бабушке в деревню» «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», « Танец Весенних лучиков»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Санки» Сауко	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» « Танец Весенних лучиков» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «треугольник» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка» Шумовой оркестр
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий Шумовой оркестр

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	**Артикуляционная гимнастика, точечный массаж**	**Дыхательная гимнастика**	**Музыкально-дидактические игры**
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Снег»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»		«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая

февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»	«Кораблики»	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

2.1.3 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. **Слушание музыки.**

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)**;**
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и

интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).
- развивать умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Формы работы.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей__от 4 до 5 лет____			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники»,	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

- на праздниках и развлечениях	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	«концерт», «оркестр»	или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей__от 4 до 5 лет____

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при

		игры	рассматривании иллюстраций • Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей__от 4 до 5 лет___			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.
4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. «Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Учить определять жанр произведения Учить слышать в марше 2 части, в связи со сменой настроения.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать настроение музыки. Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева.	Познакомить со звучанием оркестра. Выражать в движении смену настроения музыки.	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса». Учить различать средства музыкальной выразительности: темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по настроению. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разными по характеру.	

	январь	февраль	март	апрель	май

I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Учить различать смену настроения в музыке. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки). Детский альбом П. Чайковский Учить различать изобразительность в музыке	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке. Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить слышать изобразительность в музыке.	Учить различать настроение контрастных произведений. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями
III неделя		Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме « Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес		Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	

	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

II. Детское исполнительство

Пение

- обучать выразительному пению;
- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и а капельно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры(по ФГОС)

- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**
1. «Чики – чики – чикалочки» р.н.п. 2. « Котик» Кишко 3. «Маленький ежик» 4. « На лесной опушке» 5. «Заинька» Карасевой	1.«Две тетери» р.н.п 2. «Детский сад» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 3. «Простая песенка» Е. Шаламоновой 4. «Janoi» р.н.п.	1. «Первый снег» А. Филиппенко 2. «Ах, какая мама» 3. «Muamoine minun» 4. « Манная каша»	1. « Сапожок» 2. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 3. «Ёлочка заблести огнями» 4. «Вот какая елочка»

Январь	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**
1. «Паровоз» муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой 3. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян 4. «Санки» Муз. Карасева	1. «Мы – солдаты» Слонов 2. «Молодой солдат» Филиппенко 3. « Алешкин флот» 4. « Самолеты» Кишко 5. «Ах, какая мама» 6. «Бабушка»	1. ««Ах, какая мама» 2. «Бабушка» 3. «Muamoine minun» 4. «Мы запели песенку» Р. Рустамов 5. «Тает снег» муз. Филлипенко сл. Соловьевой 6. « Наша песенка простая»	1. «Весенняя плясовая» 2. «Тяф - тяф» 3. «Цап – царап» 4. «Soittoine»	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 2. «Зайчик» М. Старокадамский 3«Soittoine» 4 «Паровоз» Компонейц

Музыкально-ритмические движения

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«МАрш» Тиличеевой «Барабанщик» Кабалевский Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» «Качание рук с лентами» А.Жилин	«Марш» Ф. Шуберт Приставной шаг влево Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» , «Ах, вы сени» р.н.м. Танец с осенними листочками.	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко Кружение парами л.н.м. Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Танец с куклами» (девочки) Ходьба (носочки-пяточки)	«Шагаем как медведи» Хоровод Новогодние танцы Ходим, как лисички, прыгаем, как зайчата
II неделя	«Марш» «Мячики» Муз. Затулиной	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Упражнения для рук «Качаются деревья»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Качание рук с лентами муз. Жилина	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом Притопы с топотушками «Делай, как я» (игра) «Марш» (смена направления)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) Упражнения « Хлопки в ладоши» А.Н.М «Прямой галоп» Игра «Nagris»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Avoi-voi»к.н.и Танец «Танец с куклами» (девочки)	Подготовка к новогоднему празднику
IV неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу «Прощаться» Танец «Парами» Л.Н.М «Мячи большие – маленькие» Игра «Ogurcaine»	«Лошадки» (прямой галоп) Игра «Лавата» Бег врассыпную (круг) «Мячики» М. Сатулиной	Ходьба спиной вперед Танец «Танец с куклами» (девочки) Ходьба спиной вперед «лошадки» Л. Банниковой	Новогодний праздник

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Хороводный шаг Снежинки порхают кружатся «Выставление ноги на пятку» (2 части)	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг «Погуляем» муз Ломовой Кружение парами Танец «Динь- динь детский сад» Игра «Карусели»	Подготовка к 8 Марта Танец «Топни ножка моя» Утренник «8 Марта»	«Лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», Ходьба с движением рук Игра «Kevat tuli»	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Хороводный шаг» Галоп (прямой) Пляска «С платочками»

II неделя	Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец» Танцевальное движение «Притопы с хлопками» «Часики» (наклоны головы) Игра « Снежная баба»	«Марш» Е. Тиличеева Хлопки в парах Деление на пары Танец «Динь- динь детский сад» Игра «Карусели»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Игра «Делай, как я» Ходьба со сменой направления Дудочка муз Ломовой	«Змейка» Парные хлопки « Пляскас платочками» «Лодочка» в паре «Скачут по дорожке» А. Филиппенко Игра Luhtu	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка» «Поскоки»
III неделя	Образные движения «Лягушата» Плечи (подъемы) Пляска парами Игра « Снежная баба»	Галоп (прямой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид Галоп (прямой) Танец «Динь- динь детский сад» Игра «Карусели»	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я» Дудочка муз Ломовой Игра «Kevat tuli»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «Змейка» «Пляскас платочками» Игра «Ловишки» Игра «Kevat tuli»	«Ручейки бегут, журчат» Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре Пляска «С платочками»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Деревце растет» Деление на пары Игра « Снежная баба»	«Зайчики» Д. Кабалевский «Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) Танец «Динь- динь детский сад» Игра «Карусели»	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. Удары (пятка – носок) Пляска парами «Дудочка» муз Ломовой	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) Игра Luhtu	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик» «Поскоки» «На лесной полянке» муз Кравченко

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон

февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике «Шаловливые сосульки» на 8 марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) Веселый оркестр

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	**Артикуляционная гимнастика, точечный массаж**	**Дыхательная гимнастика**	**Музыкально-дидактические игры**
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Чашечка» «Маляр» «Шинкуем морковь»	«Дудочка»	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» ($РЕ_1$ – $ДО_2$) «Курица» (квинта)	«Чашечка» «Индюк» «Шинкуем морковь»	«Свеча»	«Птицы и птенчики» (октава) «Музыкальные молоточки» «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Чашечка» «Ириска» «Маляр»	«Дудочка»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Чашечка» «Индюк» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Чашечка» «Индюк» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые) Игра «Узнай по голосу»
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Индюк», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея», «Чашечка»	«Цветочный магазин»	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан» «Музыкальные молоточки»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Чашечка» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Свеча»	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Чашечка» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	«Лев рычит»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»

май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», «Индюк» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Дудочка»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

2.1.4 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в нод, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоят из трех частей.

1. **Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть. Слушание музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. **Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закрепить знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, давать различные определения характеру музыки, высказывать свои впечатления. Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).

Пение

Продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой – ре второй октавы). Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять небольшие мелодии (колыбельные), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, а так же свой собственный.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскоки с ноги на ногу, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга врассыпную и обратно, из одной, двух линий врассыпную и обратно). Закреплять навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Побуждать выражать образы героев непринужденно, раскрепощенно.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа («Болезнь куклы»);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умения понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Формы работы.

Раздел «Слушание». Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» Возраст детей__от 5 до 6 лет____

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия • Праздники,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.
2. Ребенок ритмично двигается под музыку,
Узнает произведения по фрагменту.
3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения	Познакомить с менуэтом
	Учить различать оттенки настроения	Учить сравнивать музыкальные произведения.	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия

II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию	Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни, сделанные разными композиторами	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой
	Учить различать изобразительность музыки.	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	«Марш»- учить определять черты жанра	Различать характер произведений близких по названию
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
	Учить передавать в движении характер музыки.	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с творчеством композитора Д.Д. Кабалевского	Подготовка к новогоднему празднику
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки.	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	
	Учить различать средства музыкальной выразительности.	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра.	Развивать умение слушать музыку, эмоционально реагировать на неё.	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке.	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки.	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выраженное в музыке.	Познакомить с народным инструментом волынкой
	Учить различать динамику, регистр, темп в музыке.	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского.		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.	Учить сравнивать произведения, схожие по характеру.	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры

	Учить различать черты маршевости, танцевальности.	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	Учить вслушиваться в музыкальные интонации.	Познакомить с главной темой концерта «Весна» А. Вивальди	Дать представление о колокольной музыке.
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана	Учить различать музыкальные средства выразительности
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейта	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка ко дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		Познакомить с жанром «ноктюрн».	Познакомить с клавесином	

II. Детское исполнительство

Пение

- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ[1] – ДО[2]; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями

Сентябрь	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**
1. « Урожай собирай» Муз. Филиппенко 2. «Осень наступила» муз., Назауленко. 3. «Солнышко - ведрышко» муз. Карасевой 4. Группа А – «Хорошо у нас в саду»- Герчик 5. «Наша воспитательница» Филиппенко	1. «Эхо» Тиличеевой 2. «Едет, едет паровоз» Эрнесакс. 3. «Мы – дождинки» Паноморевой 4. Урожай собирай» Муз. Филиппенко 5. «Осень наступила» муз., Назауленко. 6. Suguzu mecas	1.«Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой 2. «Чики – чикалочки» 3. «Все любят маму» Насауленко 4. Muamoine minun 5. «К нам гости пришли» Александров	1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Новогодний хоровод» Попотенко 3. «Славный новый год» Насауленко 4. «Новый год» муз. Перелескокого , сл. Антоновой 5. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко . сл. Волгиной 6. «Елочка-елочка»

6. «К нам гости пришли» Александров 7. «Meile gostat tuldih»		6. «Снег посыпал в ноябре» 7. Группа А – ««Meile gostat tuldih», «Soittoine».	муз. Абрамовой, сл. Дымовой

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зайка, зайка, где бывал» р.н.п. 2. «Игра в снежки» Вересокиной 3. «Голубые санки» Иорданский 4. Talvi tuli 5. «Армия Российская» Макаровой	1. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеляна 2. «Небо синее» Тиличеевой. 3. «Бубенчики» Тиличеевой 4.«Армия Российская» Макаровой 5. «Самолеты» Кишко 6. «Алешкин Флот» 7. «Я рисую» Насауленко 8. Группа А – Minul on kanaine	1. «Мишка» Бырченко 2. «Зайка» Бырченко 3. «Я рисую» Насауленко 4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеляна 5.«Все любят маму» Насауленко 6. «Песенка друзей» Герчик 7. Muamoine minun	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 2. «Весенняя плясовая» Тиличеевой 3. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной группа А 4.«Meile gostat tuldih» 5. « Minul on kanaine» 6. «Soittoine». 7. «Jakko kuldu 8 Ciucoin pajoine	1. «Смелый пилот» 2. «Армия Российская» Макаровой 3. «Наша Родина сильна» Филиппенко 4. «Андрейка» Макаровой 5. «Лесная песенка» 6. Повторение знакомых песен

Музыкально-ритмические движения

- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- учить импровизировать движения разных персонажей;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение»	Легкий бег (на месте) Ходьба в рассыпную, в кругу. Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) Хороводный шаг	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой! Прыжки с выбрасыванием ног в строну Прямой галоп Поскоки	Прямой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику «Горошины цветные» «Бубенцы» «Снежинки»

	Ходьба (весело-грустно) Бег с высоким подъемом калений Бег с захлестом голени Танец «Приглашение» Игра «Соберем урожай» Игра «Nagris» Танец «Tuttavus»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед Пляска с притопами у.н.м. Игра с бубнами П.Н.М М. Р. К С листьями «Осенний вальс» Игра «Luhtu»	Качание рук с лентами «Буги-вуги» Пляска девочек для мамочки. Пляска «Хлоп – хлоп – хлоп» Игра «Ловишки» Гайдна Игра со звоночками Рожавской	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
	Прямой галоп в паре Шагают девочки и мальчики Золотарева «Полоскать платочки» Ломовой «Полетаем на самолете» Золотарева Игра «Magi»	Игра «Кот и мыши» Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) Легкий бег (на месте) Игра «Буденновцы» (мальчиками) С девочками «Волшебный цветок» Игра «АУ»	Упражнение «Вертушки» Степового «Передача платочка» Ломовой С девочками «Волшебный цветок» Танец «Веселые дети» Игра «Веселая карусель» Р.н.м.	Хоровод «А я по лугу» . Бег с захлестом, выбрасывание ног «Поскоки» в пара Передача мяча муз Соснина. Хоровод «Веснянка» М.Р.К. «Кап – кап» Танец «Коло» у.н.м. Танец «Tuttavus» Игра «Janoi rubei» Игра «Kevat Tuli»	Приставной шаг в паре Игра с погремушкой Игра «Ловушка» Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно» Упражнение с лентами «Ручейки». Хоровод «В лесу» муз Иорданского «Веселая карусель»
	Игра «Снежная баба» Игра «Будь ловким» Пляска «Веселые дети» Л.Н. М.				

Игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные

октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка» (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Сосульки»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой», «Смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

месяц	**Вокально-двигательные разминки**	**Артикуляционная гимнастика, точечный массаж**	**Дыхательная гимнастика**	**Музыкально-дидактические игры**
сентябрь	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Слоник» «Вкусное варенье» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	«Кораблики»	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот» «Лестница» «Ах, качи»	«Веселые обезьянки» «Слоник» «Вкусное варенье»	«Футбол»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Слоник» «Вкусное варенье» «Футбол» «Змея»	«Волшебные пузырьки»	«Песня, танец, марш» «Узнай по голосу» (тембр) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Змея» «Слоник» «Вкусное варенье»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»

февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Горка» «Слоник» «Вкусное варенье»	«Косари»	«Каля - маля» «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Слоник» «Вкусное варенье»	«Волшебные пузырьки»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Футбол» «Часики» «Сердитый лев»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик» «Лестница» «Сенокос»	«Футбол» «Часики» «Сердитый лев»		«Музыкальные молоточки» (ритм) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

2.1.5 Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)**;**
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки**;**
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность);
- умение игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей__от 6 до 7 лет____			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей__от 6 до 7 лет____			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях;	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

- на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмически	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

х движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

1.Ребенок обладает навыками воображения, развита речь, словарный запас.

2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.

3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

	сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру	Учить различать трехчастную форму произведения
	Сравнивать произведения с одноименными названиями	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра

II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	Воспитывать чувство красоты природы, музыки
	Учить различать изобразительность музыкальных произведений	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова в карельском фольклоре.	Расширять представления детей о карельских кругах (Паданской, Вепской).	Учить различать характер произведений, имеющих близкие названия в карельских произведениях.
III неделя	Учить различать изобразительность музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины	Учить различать форму менуэта	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ	Познакомить с разновидностью произведений карельских композиторов: Синисало, Левкина.	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	Подготовка к Новому году
IV неделя	Учить передавать характер произведения в движении	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки	Познакомить со звучанием карельского инструмента Jouhikko	Новогодние праздники
	Учить слышать средства музыкальной выразительности	Познакомить с творчеством ансабля народных инструментов «Soittajat».	Познакомить с танцем – гавот	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Учить различать изобразительность музыки	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония»	Подготовка к выпускному
	Учить различать черты танца и марша	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»		Познакомить с симфоническим оркестром	Повторение пройденного материала

II неделя	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов	Расширять представления детей о карельских кругах (Паданской, Вепской).	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить с семьями инструментов	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями	Закрепить знание основных лейтмотивов балета	Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей	
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Продолжить знакомство со звучанием карельского инструмента Jouhikko	
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей	Познакомить с понятием «соната»	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения	
IV неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Знакомство с фортепианными произведениями	Дать представление о развитии образных характеристик сказки	Выпускной вечер
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»		Знакомство с фортепианными произведениями	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки	

II. Детское исполнительство

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- чисто артикулировать;
- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «На зеленом лугу» Р.н.п. сл. Л. Рубальской 2. «На мосточке» Филиппенко 3. «Андрейка» Макаровой 4. «Чупа – Чупс» Макаровой 5. «По малинувс сад пойдем» Филиппенко	1. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. 2. «Падают листья»Филиппенко 3. «Мы – дождинки» Пономаревой 4. «Осень- невидимка»нар 5. «Урок» Попатенко	1. «Вальс» Тиличеевой 2. «Как под наши ворота» р.н.п. 3. «Мама» Насауленко 4. «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко 5. «Детский сад» Пономаревой 6. «Будет горка во дворе» Попатенко	1. « Снежок» Бырченко 2. «Новогодний хоровод» Попатенко 3. «К нам приходит Новый год» Герчик 4. «В лесу родилась елочка» Бекман Подготовка к Новому году.

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Куда летишь кукушечка?» р.н.м 2. «Talvi» 3. «Свишет вьюга» шут.нар 4. «Будем в Армии Служить» Филиппенко	1. « Труба» Тиличеевой 2. «Бравые солдаты» Филиппенко 3. «Будем в Армии Служить» Филиппенко 4. «Мамин праздник» Тиличеевой 5. «Звездочка моя» Пономаревой	1. «Мамин праздник» Тиличеевой 2. «Звездочка моя» Пономаревой 3. «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко 4. «Ах, бабуля бабушка» Попатенко 5. «Колобок» Боромыковой 6. «Висели две сосульки» шуточная песня	1. «Кукушка» э.н.п. 2. «Хлопайте в ладоши» Зарицкой 3. «Воспитатель наш» 4. «Jakko kuldu» 5. «Урок» Попатенко	1. «Школа" Макаровой 2. «Очень жалко расставаться» 3. «Прощальная» Шибицкой 4. «Воспитатель наш» 5. «Детский сад» Понаморевой 6. «Урок» Попатенко

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Ходьба со сменой темпа	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка»	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы

	Танец с хлопками к.н.м Игра «Здравствуй осень» Игра «Репка», «Nagris». Игра «Suguzu»	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
	Легкий бег (на месте) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Тройной шаг с притопом «Пружинки».	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	«Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новогодним праздникам
	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, с. 196 мид Игра «Здравствуй осень».	«Узнай по голосу» Танец для мамы «Сердце матери»	Игра «Снежная баба». Игра «Trifon».
	«Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец Игра «Репка», «Nagris». Игра «Suguzu»	«Гори ясно» - р.н.м. Плавный хоровод Римский – Корсаков Игра «Kuzbu on peigalo»	
		Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» Музыкально – ритмическая композиция с листьями «Разноцветная осень».	«Делай, как я»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	«Часики» (голова)	

	январь	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
I неделя	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк Образная ходьба	Перестроение из 1 колонны в 2 «Зеркало» Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»	Праздник, 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька» Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	Подготовка к выпускному вечеру

II неделя	Игра «Ищи» Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре)	Бег «мышиный», спортивный. Боковой галоп с притопом «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид Танец «Яблочко». Игра «Тачанка».	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» Боковой галоп в парах Смена мест в паре	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками	Повторение пройденного материала.
III неделя	«Здравствуй, друг» «Ищи» «Змейка» со сменой направления Танец «Я рисую». Игра «Uksi-kaksi»	Праздник, посвященный 23 февраля Игра «Trifon» Танец «Кукла» (девочки). Танец «Сердце –матери».	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька» Танец «Капельки». Финская игра «Mustu kazi».	«Делай, как я» Композиция с шарами «До свидание детский сад». «Вальс». Танец «Аннушка» ч.н.м.	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я» Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало»		Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи» Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	Прыжки друг за другом по кругу «Ищи» «Змейка» со сменой направления Финская игра «Mustu kazi».	

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (р.н.п), «Во саду ли, в огороде» (р.н.п)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (р.н.п)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический.

февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	**Артикуляционная гимнастика, точечный массаж**	**Дыхательная гимнастика**	**Музыкально-дидактические игры**
сентябрь	«Дождик» «Лестница»	«Силач» «Дразнилки» «Вкусное варенье»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока» «Белка»	«Обезьяны» «Силач» «Дразнилки» «Вкусное варенье»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу. Собачка радуется, высунув язык	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота» «Цирковые собачки»	«Силач» «Дразнилки» «Вкусное варенье»	«Цветочный магазин»	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки» «Считалка»	«Катушка» «Гармошка» «Вкусное варенье»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик» «Путаница»	«Часики» «Катушка» «Силач» «Дразнилки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы» «Лестница»	«Гармошка» «Обезьяны» «Дразнилки» «Вкусное варенье»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Часики» «Катушка» «Гармошка»	«Кораблик»	«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек» «Сенокос»	«Часики» «Катушка» «Гармошка» «Обезьяны»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»

май	«Цирковые собачки» «Сорока»,	«Часики» «Катушка» «Гармошка»		Выпускной вечер

Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности

ПЕНИЕ		
ЗАДАЧИ	**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**	**СРЕДСТВА**
	для детей 3-го года жизни	
- побуждать к подпеванию и пению; - способствовать развитию устойчивого слухового внимания; - способности петь вместе с другими; - создать условия для развития, умения подстраиваться к интонации взрослого.	- знакомить детей с русским народным творчеством; - дыхательная гимнастика; -игровой (дидактические игры); -внесение игрушек; -создание игровой ситуации; -обыгрывание игрушек; -музыкально-дидактическая игра «Что звучит»; - наглядный (слуховая и зрительная наглядность; - показ игрушек; - показ картинки; - показ музыкальных инструментов; - практической деятельности (упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка); -дикция; -правильное дыхание и звукообразование; -действие по образцу.	- знакомить детей с малыми формами фольклора (песенки, потешки); - музыкально-дидактические игры с пением; - игры для дыхательной гимнастики; - давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание; - строить занятие в форме совместной игры с детьми; - игровое и учебное оборудование.
	для детей 4-го года жизни	
- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; - способствовать формированию звуковысотного слуха; - создавать условия для обучения детей пению естественным голосом; - создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций; - научить ребенка пользоваться имеющимся у него голосом;	-продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора, творчеством карельского народа; - игровой (дидактические игры); - действие по образцу; - внесение игрушек; - создание игровой ситуации; - обыгрывание игрушек. - Музыкально-дидактические игры. - словесный (беседа, подпевание потешек); -показ с называнием игрушек (кукла Маша пляшет); -просьба произнести или пропеть слово; -объяснение; - наглядный (слуховая и зрительная наглядность);	-продолжать разучивать с детьми малые формы фольклора (песенки, потешки); - давать слушать детский фольклор (песенки, прибаутки, потешки); - музыкально-дидактические игры с пением; -игры для дыхательной гимнастики; -давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание; -вместе с детьми повторять песенки; -стимулировать запоминание детьми песенок; -строить занятие в форме совместной игры с

- исполнение песен хором с музыкальным сопровождением.	-показ картинки; - показ музыкальных инструментов; - практической деятельности (упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка); -дикция; -правильное дыхание; -звукообразование; - действие по образцу.	детьми.
для детей 5-го года жизни		
- способствовать формированию чувства ритма; - побуждать детей импровизировать , петь с названием звуков; - обучение детей техники пения, - развивать артикуляционный аппарат, гласные пропевать на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, расслабляя голосовые связки; - побуждать детей к исполнению песен хором с музыкальным сопровождением и без.	- специальные артикуляционные упражнения; -интонационно - фонетические игровые упражнения; -приемы звукоподражания; -пение взрослого a cappella; -прием «вопрос - ответ»; -совместное придумывание звуковых образных импровизаций, созданных на основе любимых сказок.	- игры на фонацию звуков и их мелодику, учитывая анатомо - психологические особенности строения детского голосового аппарата; - организовать музыкальные занятия (пение), стимулируя и поддерживая стремление ребенка к выражению чувств через голос.
Для детей 6-го года жизни		
- развивать певческие умения детей; - умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; - произносить отчетливо слова; - своевременно начинать и заканчивать песню; - эмоционально передавать характер мелодии; - обучение детей умеренному, громкому и тихому пению; - побуждать детей импровизировать; - способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности; - развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	-знакомить детей с фольклором Карелии; -показать ребенку способы пользования полученными ранее средствами - голосом, для создания выразительного художественного образа.	-применять на занятиях технологию «мы живем в Карелии»; -создать ситуации-импровизации в пении, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты; создать фонд любимых песен.
для детей 7-го года жизни		
- совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;	- работа над артикуляцией, дыханием и звукообразованием; - выразительное чтение текста песни в процессе разучивания;	- применять упражнения артикуляцию, дыхание и звукообразование на музыкальных занятиях; - применение артикуляционной гимнастики;

- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - развивать умение чистоты интонирования в пении; - закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него; - учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; - создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен; - создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни	- коллективное проговаривание текста нараспев, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно; - коллективное произношение текста шепотом, на высоком звучании; - работа над отчетливым произношением гласных и согласных звуков; - знакомить детей с вокально-ладовыми упражнениями;	- предложить детям пропевать знакомые мелодии на слоге; -применять на занятиях технологию «мы живем в Карелии»; - организовать игры- драматизации; - приобщать к музыке Карелии; - участие детей в праздниках, концертах для сверстников, малышей и родительских собраниях.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет – научение. Для это необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Основные направления работы с семьёй

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

Функциональное взаимодействие с родителями	***Формы взаимодействия с родителями***
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары;

	- открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Во взаимодействии участники образовательного процесса опираются на следующие принципы:

1. *Принцип гуманизации и демократизации* педагогических отношений, предполагающий:

- безусловную сердечность педагога к детям;
- атмосферу уважения и доверия друг к другу;
- право ребенка на свободный выбор;
- право на ошибку;
- право на собственную точку зрения;
- право на свой собственный темп развития.

2. *Принцип диалогизации* педагогического взаимодействия, который предполагает, прежде всего, принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций со-участия, со-трудничества, со-переживания, со-творчества.

3. *Принцип индивидуального подхода к ребенку* базируется на:

- отказе от ориентировки на среднего воспитанника («точка отсчета» в развитии ребенка от него самого);
- применении психолого-педагогической диагностики обеспечивающей возможность оценки образовательных, личностных достижений, динамики;
- учете особенностей личности в обеспечении индивидуального образовательного маршрута развития каждому ребенку.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планирование на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.

III раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация деятельности. Проектирование образовательного процесса.

Рабочая программа, опираясь на основную образовательную программу ДОУ, предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
1 младшая группа	8-10 мин	2	72	10-15	1	9	15-20		3
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 Мин	1	9	20-25 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 Мин	1	9	25-30 мин		3
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 Мин	1	9	30-35 мин		4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 Мин	1	9	35-45 Мин		4

3.2. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Группа / Месяц	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «По малину в лес пойдем»	«День Знаний» Развлечение «Путешествие в осенний лес»»	«День Знаний» Концерт детей для воспитателей и ветеранов ДОУ.	Развлечение «День знаний».
Октябрь	Осенний праздник Кукольный спектакль «Терем – теремок» показ.взр с участ детей.	Осенний праздник Кукольный спектакль «Терем – теремок» показ.взр с участ детей.	Осенний праздник Развлечение «А ну-ка, бабушки».	Развлечение «А ну-ка, бабушки». Осенний праздник
Ноябрь	День Матери Кукольный спектакль «Здравствуй детский сад» с участ детей.	День Матери Кукольный спектакль «Здравствуй детский сад» с участ детей.	Развлечение «Мы горды, что живем в России» День Матери	Развлечение «Мы горды, что живем в России». День Матери

Декабрь	Театрализованное представление «Новогодняя елка для зверей» Новогодний утреник	Театрализованное представление «Новогодняя елка для зверей» Новогодний утреник	Развлечение «Здравствуй, зимушка зима» Паккайне. Новогодний утреник	Развлечение «Здравствуй, зимушка зима» Паккайне. Новогодний утреник
Январь	Зимний праздник на участке детского сада.		Зимний праздник на участке детского сада.	Зимний праздник на участке детского сада.
Февраль	Развлечение «Как смелый ежик зайчишку спас»	Развлечение «Как смелый ежик зайчишку спас». День Защитника Отечества	Развлечение «Он жив язык родителей» (карельский фольклор). День Защитника Отечества	«Карелия –родная сторона» (развлечение) День Защитника Отечества
Март	Сказки – шумелки показ дети ст.гр. Праздник «Вот какие наши мамы!»	Сказки – шумелки показ дети ст.гр. Праздник «Вот какие наши мамы!»	Показ сказок – шумелок для малышей. Праздник «Мамин день»	Праздник «Мамин день» Проводы зимы. Масленица.
Апрель	Развлечение «Хохотунчики» Развлечение «В весеннем лесу»	Развлечение «Хохотунчики» Развлечение «В весеннем лесу»	Развлечение «Хохотунчики» Посиделки «Весна пришла»	Развлечение «Хохотунчики» Праздник «Весна пришла»
Май	«Заяц – огородник»		День Победы	День Победы Выпускной бал
Июнь	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты» «Детство – это я и ты»	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»	

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Вид музыкальной деятельности	**Учебно-методический комплекс**

1. Восприятие	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания- К. 2003 3. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» муз. пособие 2005 4. А.Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике 2000 5. «Камертон» Э.П. Костина 2004 5. Портреты русских и зарубежных композиторов. 6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты» 7. Музыкальный центр «LG». 8. Мультимедийный интерактивный проектор

	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	**Наглядно-иллюстративный материал**
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, заяц, кошка Дед Мороз, Снегурочка. 6. Маски-шапочки: лиса, кошка, мышка, заяц, медведь, петух. 7. Косынки– 24 штуки.

4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - трехступенчатая лестница; 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; - барабан – 2 штуки; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 3 штуки; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 1 штука; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 10 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 3 штуки; - металлофон (диатонический) – 2 штуки; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 10 штук;

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные уголки.

Задачи:

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой, переработанная авторским коллективом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.
2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.

3. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
4. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
5. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
8. Федосеева М.А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия» - «Учитель», Волгоград, 2014г.
9. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя» - «Учитель», Волгоград, 2014г.
10. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
13. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
15. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
17. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
18. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
19. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
20. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
21. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
22. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.
23. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
24. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
25. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
26. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
27. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
28. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
29. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
30. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
32. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
33. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
34. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
35. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
36. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
37. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
38. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.

39. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
40. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
41. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
42. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
43. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
44. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
45. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
46. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
47. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
48. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
49. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.

Приложение №1

Комплексно-тематический план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Месяц	**Неделя**	**Тема**	**Итоговые мероприятия**
сентябрь	**1**	**До свидания лето, здравствуй детский сад!** «Мой детский сад» «Ребенок и сверстники в детском саду» «Сегодня – дошколята, завтра – школьники» «Готовимся к школе»	Праздник - День знаний
	2	**Осень в гости к нам пришла!** «Осенние дары природы» «Волшебница осень» «Кладовые природы. Труд людей осенью»	Конкурс «Осенние поделки» Викторина «Золотая осень»
	3	**Я – человек** «Какой я? Что я знаю о себе?» «Мои эмоции и чувства» «Юный гражданин»	Выставка рисунков «Мой друг»
	4	**Мой город – моя страна** «Мой дом» «Мой город» «Родная страна» **День воспитателя и дошкольного работника**	Фотовыставка «Земля, где я сделал свой первый шажок» Веселые старты с участием педагогов и воспитанников

октябрь	**1**	**Транспорт** «Виды транспорта» «Мир предметов и техники» «Удивительный мир предметов, механизмов, изобретений»	Развлечение «По дороге мчатся шины – едут разные машины»
	2	**Всемирный день животных** «Домашние животные» «Животные нашего края» «Животные разных стран»	Выставка рисунков «Сказочные животные»
	3	**Осенины** «Сезонные изменения» «Листопад» «Осень и искусство»	Праздник «Осенний калейдоскоп»
	4	**Труд взрослых** «Мир профессий» «Профессии в детском саду» «Мы помогаем взрослым»	Акция «Поможем маленьким друзьям»
ноябрь	**1**	**Поздняя осень** «Унылая пора» «Животные готовятся к зиме» «Куда улетают птицы»	Выставка детских коллективных работ «Осенние листочки»
	2	**Мир растений** «Зеленые друзья – растения» «Мир комнатных растений» «Уголок природы в детском саду»	Проект «Айболит на окне»
	3	**Наши добрые дела** «Я хороший, ты хороший» «Мои добрые пожелания» «Помоги слабому» **Всемирный день приветствий**	Настольная книга пожеланий с рисунками от детей и взрослых Спортивное развлечение «Давайте жить дружно!»
	4	**Семья** «Моя семья» «Семья и семейные традиции» «Моя родословная» **День матери**	Смотр-конкурс «Лучшая книга о семье» Выставка детских рисунков «Моя мама – самая, самая» Праздник «Мамочке любимой!»
де ка бр	**1**	**Зимушка-зима** «Зимний лес» «Звери в лесу»	Изготовление кормушек для птиц

		«Птицы. Забота о пернатых друзьях» «Письмо Деду Морозу»	Спортивное развлечение «В гостях у Снеговика»
	2	**Народное творчество** «Любимые сказки» «Декоративно-прикладное искусство» «Культура русского народа»	Конкурс чтецов - потешек, прибауток Выставка поделок
	3	**Неделя игры** «Подвижные игры» «Народные игры» «Игры-драматизации»	Развлечение «Пожарные на учении» Кукольный театр «Кошкин дом»
	4	**Новый год** «Русская красавица» «Украсим комнату» «Зимние узоры»	Изготовление игрушек на елку Новогодние праздники
январь	**2**	**Огонь друг или враг** «Как огонь помогает людям» «Огонь может быть злым» «Правила поведения при пожаре» **Всемирный день «Спасибо»** **Рождество**	Театрализация сказки «Морозко» Музыкальный досуг «Будем вежливы» Праздник «Рождественские посиделки»
	3	**Неделя творчества** «Мы – писатели и поэты»» «Мы – художники» «Мы – артисты»	Выставка детских поделок, рисунков
	4	**Неделя познания** «В мире музыки» «100 ответов на вопрос - Почему?» «Мир предметов» «Опыты»	Создание альбома детьми и родителями «Вопрос-ответ»
февраль	**1**	**Спорт** «Зимние виды спорта» «Зимние забавы» «Друзья спорта»	Спортивное развлечение «Спортивные забавы»
	2	**Я в обществе** «Волшебные слова и поступки» «Уроки вежливости и этикета» «Искусство и культура» **День доброты**	Досуг «Шапокляк и все, все»
	3	**День защитников Отечества**	

		«Наши папы» «Наша Армия» «Былины о богатырях земли русской» «Мы – будущие защитники Отечества»	Праздники, посвященные Дню защитников Отечества
	4	**Неделя безопасности** «Какие бывают электроприборы» «Будь осторожен!» «Если случилась беда» «Мы играем в спасателей»	Развлечение «В гостях у Фиксиков»
март	**1**	**8 Марта** «О любимых мамах» «Женщины на Руси. Женские профессии» «Бабушкины руки» «Подарок маме»	Праздники, посвященные международному женскому дню 8 Марта
	2	**Весна пришла** «Весна-красна» «Пернатые друзья прилетели» «Посадка семян растений и цветов» «Как и что просыпается зимой ото сна»	Праздник « Масленичные гуляния»
	3	**Народные культура и традиции** «Культура и традиции» «Народные промыслы Урала» «Театр и дети» «Народные праздники» **Международный день театра**	Музыкальная театрализованная сказка «Золушка»
	4	**Неделя книги** «Удивительный и волшебный мир книг» «Моя любимая книжка» «Писатели и поэты» «Библиотека – кладовая книг»	Создание книг руками детей в подарок малышам
апрель	**1**	**Неделя здоровья. Всемирный день здоровья** «Правильное питание» «Закаливание» «Движение – это жизнь» «Что я знаю о своем организме?» **1 апреля – День смеха**	Спортивные досуги «Веселые старты» дети и родители Праздник «Непослушания»
	2	**Космос. День космонавтики (12 апреля)** «Космические просторы» «Первый полет» «Хочу стать космонавтом!»	Выставка детских рисунков «Летят самолеты, а в них мы – пилоты»

		«Есть ли жизнь на других планетах? Инопланетяне – кто они?»	
	3	**Земля – наш общий дом. День Земли (22 апреля)** «Путешествие по странам и континентам» «Глобус – земной шар» «Земля и экология»	Выставка творческих работ «Земля через 20 лет»
	4	**Дорожная азбука** «На улицах города» «Я – пешеход» «Я – пассажир» «Я – водитель детских транспортных средств»	Развлечение «Берегите руки, ноги – не шалите на дороге»
май	**1**	**День Победы (9 Мая)** «Военный фотоальбом» «Рассказы военных лет» «В нашем городе тоже есть памятники воинам ВОВ» «Встречи с защитниками Родины» **Международный день семьи**	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы Спортивное развлечение «За здоровьем всей семьей»
	2	**Опыты** «Путешествие в страну загадочных чудес» «Мы – следопыты» «Опыты и эксперименты» «Знаменитые сыщики»	Проекты родителей и детей «Домашнее экспериментирование»
	3	**Экологическая тропа** «Насекомые» «Лекарственные травы» «Санитары леса» «Сохраним природу»	Создание экологической тропы на территории детского сада
	4	**Мальчики и девочки** «Качества, которыми должны обладать девочки и мальчики» «Сходства и различия» «Кем быть? Мужские и женские профессии» «Мы дружные ребята!»	Фотовыставка «Дети – цветы жизни!» Выпускной праздник