Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 «Гномик»

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**сопровождения одаренного ребенка**

**Составила воспитатель:**

**Лаврентьева И.А.**

**2019 – 2020 г.**

**Пояснительная записка**

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст.

Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

 Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения одаренного ребенка рассчитан на детей дошкольного возраста.

**Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка**

**Ф. И.О. ребенка** —

**Возраст** —

**Характеристика на воспитанницу 2 младшей группы**

Девочка развита всесторонне, активна, очень подвижна, самостоятельна, очень коммуникабельна, на занятиях внимательна, быстро и уверенно отвечает. Она обладает хорошей памятью, имеет богатый словарный запас. Девочка отличается высокой любознательностью.

В группе со сверстниками очень общительна, доброжелательна, проявляет инициативу. Охотно контактирует со взрослыми. Содержание игровой деятельности разнообразно, умеет пойти на компромисс, уступить, вежлива. В ролевых играх демонстрирует способность к развитию сюжета.

Девочка обладает достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. С удовольствием слушает чтение произведений, любит рассказывать сказки. Речь развита в соответствии с возрастной нормой. Дарина имеет фонетически правильную речь, пользуется относительно богатым запасом слов. В своей активной речи ребенок выражают свои знания, свое понимание окружающей жизни, переживания.

С удовольствием придумывает сказку, рассказ. Развернуто рассказывает о своих впечатлениях и чувствах. Склонна фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном.
 На занятиях активна, проявляет интерес ко всем видам деятельности, стремится к конечному положительному результату деятельности.
Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

Социальная характеристика семьи.

• Степень участия в воспитании: большую роль в воспитании ребёнка играет участие мамы.

• Условия проживания, условия быта - семья из четырёх человек проживает в собственном доме. Есть отдельная комната у ребенка. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.

Для сохранения и раскрытия творческого потенциала был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

**Направление одарённости**: познавательное, художественно-эстетическое развитие.

**Формы работы** — индивидуальные занятия.

**Партнеры** — воспитатель группы, мама девочки

**Цель работы**: создание оптимальных условий для развития и реализации познавательных и творческих способностей **ребенка** с учетом его возрастных и **индивидуальных возможностей**.

**Задачи:**

1. Формировать представления о характерных особенностях времен года, интереса и бережного отношения к природе.

2. Развивать познавательную активность, память, внимание, воображение, мелкую моторику рук.

3. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.

4. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

5. Добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей.

**Периодичность** занятий – 1 раз в неделю, с октября 2019 г. по май 2020 г.

**Длительность**занятия – 15 минут.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение интеллектуального уровня.

2.Повышение уровня **индивидуальных** достижений в познавательной, творческой и художественной деятельности.

3.Развиты художественные способности, интерес к нетрадиционным методам рисования.

4. Повышен уровень самооценки ребенка.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Учебно-методический комплект: Ульева Е.А. «Творческие задания. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКОША, 2019.- 48 с. – (Умный Мышонок).

**Перспективный план индивидуального образовательного маршрута**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки  | Тема занятия |  Содержание занятия (краткое) |
| Октябрь | 1. Вводное занятие. «Краски осени». | История Мышонка «Краски осени».Творческая работа: печатание губкой листвы деревьев оранжевой, красной и желтой гуашью.Игры: «Красивые листочки», «Осенний лес», «Собираем листья», «Дерево, кустики, травка». История Мышонка «Новый наряд для деревьев».Аппликация с использованием засушенных листьев «Разноцветный наряд для деревьев». |
| 2.«Осенние кораблики». | История Мышонка «Осенние кораблики». Рисование пальчиком с помощью гуаши листиков на поверхности воды (речки).Игры: «Перепрыгни через речку», «Не наступи на листья», «Листик», «Речка».История Мышонка «Кленовый лист».Творческая работа: печатание губкой изображения кленового листа желтой и оранжевой гуашью. |
|  | 3. «Добрая Буренка» | История Мышонка «В гостях у Буренки». Творческая работа: «Стожок сена из вермишели».Разгадывание деревенских загадок. Игры: Волшебная палочка», «Урожай», «Съедобное – несъедобное». |
| 4. «Богатый урожай» | История Мышонка «Богатый урожай». Творческая работа – пластилинография: богатый урожай овощей.История Мышонка «Щедрая осень». Творческая работа: печатание картошкой яблочек на блюде зеленой , красной и желтой гуашью.Игры: «Яблонька», «Едем по дороге», «Найди яблоко».  |
| Ноябрь | 1.«Большой грузовик» | История Мышонка «Большой грузовик».Творческая работа: полный кузов зерна из пшенной крупы.История Мышонка «Вкусные семечки»Творческая работа: налеп семечек на изображение мешка.Игры: «Подсолнух», «Попади в дупло», «Орешки». |
|  | 2. «Спелые орехи» | История Мышонка «Спелые орехи».Творческая работа: рисование ватной палочкой орешков в дупле.История Мышонка «Грибная полянка». Творческая работа: шляпки грибов из фасоли.Игры: «Грибок», «Собираем грибы», «Заячья семья», «Лесные жители». |
|  | 3. «Теплая шубка» | История Мышонка «Теплая шубка».Творческая работа: приклеивание ваты на туловище зайчика.История Мышонка «Перелетные птицы»Творческая работа: прилепливание плодов клена на крылья птичек.Игры: «Птицы», «День – ночь». |
|  | 4.«Дождевые тучки» | История Мышонка «Дождевые тучки».Творческая работа: рисование ватной палочкой капелек дождя; изображение серых тучек примакиванием губкой, смоченной гуашью.Игры: «Тучка», «Зонтик», «Дождик», «Собираемся гулять».История Мышонка «Прогулка под дождем».Творческая работа: приклеивание пластилиновых шариков на зонт, плащ и сапожки. |
| Декабрь | 1.«Снеговые тучи» | История Мышонка «Снеговые тучи». Творческая работа: рисование губкой с использованием белой гуаши снеговых туч.Игры: «Тучи», «Ветер и тучки», «Снежинки», «Сугробы, снежинки, сосульки». |
|  | 2.«Первый снег» | История Мышонка «Белый хоровод». Творческая работа: рисование ватной палочкой белой гуашью падающего снега.Игры: «Снежная королева», «Танец снежинок», «Деревья зимой», «Убираем снег».Рисование свечой и акварелью снежинок.  |
|  | 3.«Зимний лес» | История Мышонка «Зимний лес».Творческая работа: печатание ватой с использованием белой гуаши снега – на земле, на деревьях. |
|  | 4.«Елочка в снегу» | История Мышонка «Елочка в снегу».Творческая работа: украшение елочки снегом с использованием соли. Игры: «Иголки», «Лесной хоровод», «Травка», «Укладываем травку снегом». |
| Январь | 1.«Травка под снегом» | История Мышонка «Травка под снегом».Творческая работа: приклеивание ваты как как снежного покрывала для травки. |
| 2.«Шубка зайчика» | История Мышонка «Шубка зайчика».Творческая работа: печатание ватой с использованием белой гуаши шубки зайчика.Игры: «Зайка», «Зайцы и волк». |
| 3.«Шубка белочки» | История Мышонка «Шубка белочки».Творческая работа: печатание губкой серой гуашью шубки белочки. |
| 4. «Нора лисички» | История мышонка «Нора лисички».Творческая работа: посыпать манной крупой на изображение снега.Игры: считалочка «Лиса», игра «Зайцы и лиса», «Воробьишка», «Волшебная палочка». |
| Февраль | 1.«Зернышки для воробьев». | История Мышонка «Зернышки для воробьев».Творческая работа: посыпать гречневой крупой на изображение горки. |
|  | 2. «Снег на дорожках». | История Мышонка «Снег на дорожках».Творческая работа: приклеивание разорванных кусочков салфетки на изображение снега на дорожках.Игры: «Зимняя зарядка», «Это правильно?», «Мороз», «Снежки».  |
|  | 3. «Игра в снежки» | История Мышонка «Игра в снежки».Творческая работа: прилепить небольшие шарики из пластилина белого цвета на скамейку. |
|  | 4. «Веселый снеговик» | История Мышонка «Веселый снеговик». Творческая мастерская: приклеивание ватных дисков и ваты.Игры: «Снеговик», «Собираем снежки», «Лыжники», «Едем на лыжах». |
| Март | 1. «Белые облака» | История Мышонка «Белые облака».Творческая работа: нанести клей и приклеить вату на облака.Игры: «Высоко-низко», «Что за облаком», «Сосульки», «Сосульки, снежинки, снежки». |
|  | 2. «Сосульки» | История Мышонка «Сосульки».Творческая работа: рисование ватной палочкой капелек, падающих с сосулек. |
|  | 3.«Проталины» | История Мышонка «Проталины».Творческая работа: печатание губкой проталин.Игры: «Солнышко», «Проталины», «Травка», «День-ночь».История Мышонка «Первая травка». Творческая работа: печатание губкой травки. |
|  | 4. «Верба» | История Мышонка «Верба».Творческая работа: приклеивание комочков ваты на веточки вербы.Игры: «Верба», «Собираем пушинки», «Муравейник», «Муравьишка». |
| Апрель | 1.«Дружные муравьи» | История Мышонка «Дружные муравьи».Творческая работа: приклеить веточки, травинки и хвоинки на изображение муравейника.  |
|  | 2.«Медведь весной» | История Мышонка «Медведь весной».Творческая работа: приклеивание ваты на тело медведя, раскрашивание ваты коричневой гуашью.Игры: «Мишка», «Хоровод», «Лягушонок», «Волшебная палочка». |
|  | 3.«Лебеди на пруду» | История Мышонка «Лебеди на пруду».Творческая работа: рисование ладошкой силуэта лебедя.Игры: «Лебедь», «Танец лебедей», «Птицы», «Птички и лисичка» |
|  | 4. «»Гнездо галки» | История Мышонка «Гнездо галки».Творческая работа: рисование пальчиком маленьких пятнышек на яичках галки.  |
| Май | 1.«Новые листики». | История Мышонка «Новые листики».Творческая работа: рисование пальчиком листьев на деревьях зеленой гуашью.Игры: «Деревья», «Одуванчики на полянке», пальчиковая игра «Одуванчик». |
|  | 2. «Одуванчики» | История Мышонка «Одуванчики».Творческая работа: рисование ватной палочкой одуванчиков. |
|  | 3.«Веселые цыплята» | История Мышонка «Веселые цыплята».Творческая работа: приклеивание ватных дисков на силуэт цыплят, раскрашивание желтой краской цыплят.Игры: «Курочка с цыплятами», «Отгадай животное», «Яблоня и пчелка» |
|  | 4. «» | История Мышонка Творческая работа:  |

**Работа с родителями:**

* Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
* Родительское собрание “О талантливых детях заботливым родителям”.
* Совместное составление индивидуального маршрута развития ребенка.
* Памятки – рекомендации, папки - передвижки, публикации.
* Рекомендации родителям:

1. Рекомендовать приобретение альбомов, кистей разного размера, гуаши и акварели с большим выбором цветовой гаммы, а также наглядных альбомов по рисованию различных росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.

2. Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционных методик рисования». Закрепление усвоенных техник, рисование в домашних условиях.

4. Участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, различных сайтах.

5. Посещение музея, библиотеки, центра дополнительного образования детей.

**Вывод:** в результате работы по индивидуальному маршруту у воспитанницы повышается уровень познавательного развития и словесного творчества, появляется желание проявлять свою инициативу, творческие способности. Индивидуальный подход в данной работе с поддержкой родителей, даёт высокие результаты, положительно влияет на ее развитие.