МКДОУ детский сад № 29 «Гномик» Республика Карелия г. Олонец

**Диагностические карты (мониторинг)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по программе**

**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

**Пояснительная записка**

Развитие музыкальности – одна из наиболее актуальных задач детей дошкольного возраста, так как дошкольный возраст, сенситивный период для ее становления. Педагогу для успешного формирования музыкальности каждого ребенка необходимо наметить пути ее развития, для чего ему важно знать какова музыкальность каждого конкретного ребенка. Определить качественную особенность музыкальности педагог сможет, лишь владея диагностикой музыкального развития детей.

Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания, источника знаний, оценочных суждений, помощника и защитника. В совместной со взрослым деятельности ребенок приобретает способность планировать и ставить цели, оценивать свои действия и результаты, контролировать себя и управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием взрослого активность ребенка перестраивается: становиться осознанной, самостоятельной, творческой, начинает подчинять целям и приводить к получению результата.

Программа «От рождения до школы» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики, отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с действующими государственными стандартами в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Содержание диагностики образовательной области «Музыка» разработано с учетом концепции данной программы, которая определяет направленность образовательного процесса в музыкальной деятельности детей.

Структура диагностических карт соответствует структуре данной программы и отражает логику ее построения:

- предполагает использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;

 - позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;

- направлена на исследование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формируемых в разных видах музыкальной деятельности;

- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики не тестового типа, методики критериально - ориентированного тестирования, то есть предполагает сочетание

низкоформализованных и высокоформализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;

- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

**Технология диагностической работы**

Диагностические карты разработаны для всех возрастных групп дошкольного возраста в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы».

Данные диагностические карты имеют 4 критерия:

А – пение;

Б – восприятие;

В - музыкально – ритмические движения;

Г – игра на музыкальных инструментах.

Каждый из критериев содержит несколько вопросов, согласно программному содержанию каждой возрастной группы. Воспитанники оцениваются по 4 бальной шкале.

4 балла - Наличие оценочного отношения к образовательной области «Музыка», умение самостоятельно ответить на вопрос с использованием художественного – образного описания.

3 балла - Наличие оценочного отношения к образовательной области «Музыка», умение ответить на вопрос с помощью воспитателя

2 балла - Наличие оценочного отношения к образовательной области «Музыка», умение ответить с показом зрительной наглядности и со словесной помощью воспитателя.

1 балл - Затрудняется при ответе на вопросы при наличии наглядного пособия и словесной помощи педагога.

**Уровни сформированности музыкального развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Уровни |
| низкий | средний | высокий | оптимальный |
| 1.2 и ниже балла | 1.3 – 2.3 балла | 2,5 – 3,4 балла | 3,5 – 4 балла |
| А - **Пение** | О т с у т с т в и еинтереса к музыке после любой помощивзрослого. | Проявление интереса к исполнительской деятельности с помощью взрослого. | Проявление интереса кИсполнительской деятельности,Самостоятельное исполнение после словесной помощиВзрослого. | Проявление интереса кисполнительскойдеятельности,самостоятельное и свободноеисполнение. |
| Б - **Восприятие** | Отсутствие интереса кмузыке, оказываетсялюбая помощь взрослого. | Проявление интересак музыке, наличие оценочного отношения кмузыкальным произведениям припомощи наглядногопособия и словеснойпомощи взрослого | Наличие оценочного отношения к музыкальным произведениям с использованием художественно образного описания с помощью взрослого. | Наличие оценочногоотношения к музыкальнымпроизведениям, умениесамостоятельнорассказывать и применятьхудожественнообразное описание. |
| Б -**Восприятие** | Отсутствие интереса кмузыке, оказываетсялюбая помощь взрослого | Проявление интереса к музыке, наличие оценочного отношения кМузыкальным произведениям припомощи наглядногопособия и словеснойпомощи взрослого | Наличие оценочногоотношения к музыкальнымпроизведениям с использованием художественнообразного описанияс помощью взрослого | Наличие оценочногоотношения к музыкальнымпроизведениям,умение самостоятельнорассказывать и применятьхудожественнообразное описание |
| В -**Музыкально-****ритмические****движения** | Не четкое представление музыкально- ритмических движений, оказывается любая помощь взрослого. | Проявление интересак музыкально-ритмическим движениям, припомощи наглядностии словесной помощивзрослого | Хорошо различаетритмическиеотношения послесловесной помощи взрослого | Знание элементовмузыкально-ритмических движений,использование всамостоятельнойдеятельности |
| Г – **Игра****На музыкаль****ных****инструментах** | Отсутствие интереса к игре на музыкальныхинструментах | Появление интереса кигре на музыкальныхинструментах,исполнение с помощью взрослого. | Проявляется устойчивый интерес к игре на музыкальныхинструментах, умение исполнять мелодии послепомощи взрослого | Устойчивыйинтерес к игре намузыкальныхинструментах. Умениесамостоятельноиграть и импровизироватьнебольшие пьесы. |

**Процедура подсчета баллов**.

Вначале рассчитываем среднее значение по каждому критерию. Например:

рассчитываем среднее значение критериев (А). Критерий содержит 4 вопроса,

предположим за каждый ответ присвоены следующие баллы -2, 3, 1, 4. Посчитаем

их среднее арифметическое (2+3+1+4)/4=2,5 балла. Все данные заносятся в

таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | критерии | Средний балл |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |  |  |  |

Таким образом, можно рассчитать уровень сформированности музыкального

развития всей группы и каждого ребенка:

Сб = / Кk, где S – сумма баллов критериев, Кk – количество критериев.

Таким же образом рассчитываем на каждого ребенка:

Сб = Sp/Кk, где S – сумма баллов ребенка, Кk –количество критериев.

Средний балл каждого ребенка по группе можно рассчитать следующим образом:

Сбk = Sб/Кд, где Sб – сумма баллов каждого ребенка, Кk – количество детей.

Процентное соотношение рассчитывается по следующей формуле:

4б – 100%; где Сб – средний бал за критерий.

Сб – х %

**Данные записываются в диагностические карты**

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 1,6 м до 2х лет

Музыкальный руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностирования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер, Ф.И. ребенка** | Исполняет звукоподражания, подпевание, слов, фраз, попевок и песенок. | Понимает содержание понравившейся песенки (о кошке, о собачке, о петушке) | Эмоционально реагирует на знакомые песенки | Проявляет интерес к музыке | Эмоционально реагирует на содержание песен, понимает о ком или о чем поется в песне. | Внимательно слушает музыкальные пьесы разного характера. | Эмоционально реагирует на музыку танцевального характера | Выполняет движения: ходьба, притоп, кружение. | Чувствует характер музыки и передает ее игровыми действиями ( мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет, птичка летает) | Эмоционально реагирует на музыкальные инструменты: погремушки и бубен | Различает тембровое звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, погремушка, барабан, дудочка. | Умеет действовать погремушкой. | Общий средний балл | % |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 2х до 3х лет

Музыкальный руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностирования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер ребенка, Ф.И.** | Подпевает с воспитателем в песне музыкальные фразы | Различает высоту звуков (высокий – низкий) | Реагирует на знакомые песни | Проявляет интерес к музыке | Эмоционально реагирует на содержание песен, понимает о ком или о чем поется в песне | Внимательно слушает музыкальные пьесыразного характера | Эмоционально реагирует на музыку танцевального характера | Выполняет движения: притоп ногой. Хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | Чувствует характер музыки и передает ее игровыми действиями ( мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет, птичка летает) | Эмоционально реагирует на музыкальные инструменты: погремушки и бубен | Различает тембровое звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, погремушка, барабан, дудочка. | Умеет действовать погремушкой, колокольчиком, бубном. | Общий средний балл | % |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 3х до 4х лет

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер ребенка, Ф.И.** | Поет, не отставая и не опережая других. | Поет индивидуально и коллективно, в сопровождение музыкального инструмента | Различает высокие и низкие звуки  | Узнает знакомые песни | Слушает музыкальное произведение до конца | Замечает изменения в звучании (тихо - громко). | В Эмоционально реагирует на музыку веселого и грустного характера | Распознает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) | Умеет двигаться в соответствии с двух частной формой музыки, реагирует на начало и окончание музыки. | Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигать по кругу с предметами (флажки, листочки, платочки и.т.п.) | Выполняет выразительные и эмоциональные передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, скачет зайка, ходит петушок, летает птичка и.т.д. | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые движения | Узнает музыкальные инструменты : дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон. | Различает звучание музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон. | Подыгрывать на детских музыкальных инструментах | Самостоятельно играть на детских шумовых музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик). | Общий средний балл | % |
| 1. 1
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 2
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 3
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 4
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 5
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 3х до 4х лет

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер ребенка, Ф.И.** | Поет, не отставая и не опережая других. | Поет индивидуально и коллективно, в сопровождение музыкального инструмента | Различает высокие и низкие звуки  | Узнает знакомые песни | Слушает музыкальное произведение до конца | Замечает изменения в звучании (тихо - громко). |  Эмоционально реагирует на музыку веселого и грустного характера | Распознает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) | Умеет двигаться в соответствии с двух частной формой музыки, реагирует на начало и окончание музыки. | Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигать по кругу с предметами (флажки, листочки, платочки и.т.п.) | Выполняет выразительные и эмоциональные передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, скачет зайка, ходит петушок, летает птичка и.т.д. | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые движения | Узнает музыкальные инструменты : дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон. | Различает звучание музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон. | Подыгрывать на детских музыкальных инструментах | Самостоятельно играть на детских шумовых музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик). | Общий средний балл | % |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 3х до 4х лет

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер ребенка, Ф.И.** | Поет, не отставая и не опережая других. | Поет индивидуально и коллективно, в сопровождение музыкального инструмента | Различает высокие и низкие звуки  | Узнает знакомые песни | Слушает музыкальное произведение до конца | Замечает изменения в звучании (тихо - громко). | В Эмоционально реагирует на музыку веселого и грустного характера | Распознает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) | Умеет двигаться в соответствии с двух частной формой музыки, реагирует на начало и окончание музыки. | Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигать по кругу с предметами (флажки, листочки, платочки и.т.п.) | Выполняет выразительные и эмоциональные передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, скачет зайка, ходит петушок, летает птичка и.т.д. | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые движения | Узнает музыкальные инструменты : дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон. | Различает звучание музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон. | Подыгрывать на детских музыкальных инструментах | Самостоятельно играть на детских шумовых музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик). | Общий с редний балл | % |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 6 ти до 7 и лет

Музыкальный руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностирования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер ребенка, Ф.И.** | Поёт песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) | Поёт индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты) | Инсценирует игровые песни, придумывать варианты образных движений в хороводах | Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ | Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется | Определять общее настроение, характер музыкального произведения | Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами | Передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок в национальных плясках. | Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом,приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). | Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх | Уметь играть на металлофоне, свирели, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. | Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах | Играть несложный музыкальный рисунок песенок и мелодий | Самостоятельно подбиратет попевки на одном или двух – трехзвуках | Общий средний балл | % |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностика образовательной области "Музыка" для детей от 6- ти до 7- ми лет

Музыкальный руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата диагностирования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Пение (А) | Средний балл за раздел | Восприятие (Б) | Средний балл за раздел | Музыкально-ритмические движения (В) | Средний балл за раздел | Игра на музыкальных инструментах (Г) | Средний балл за раздел | Итог |
| **Порядковый номер ребенка, Ф.И.** | Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) | Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него | Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) | Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в хороводах | Узнавать мелодию Государственного гимна РФ | Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня,танец) и инструмент на котором оно исполняется | Определять общее настроение, характер музыкального произведения | Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев | Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразным характером музыки, музыкальными образами | Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок в национальных плясках. | Уметь выполнять танцевальные движения ( шаг с притопом,приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). | Самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх | Уметь играть на металлофоне, свирели, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. | Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах | Играть несложный музыкальный рисунок песенок и мелодий | Самостоятельно подбирать попевки на одном или двух – трехзвуках | Общий средний балл | % |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |